

# ECLIPSE

Sur scène, 4 personnages :

SPEEDY

Chant, guitares Hadi El Gammal

BIG MAC

Claviers Bernard Lhoir

GÉGÉ

Batterie, chœurs Teun Verbruggen

RÉGIS et MR COOL

Son, basse, chant Jean-Marc Gillet

Régie lumière Tanguy Thirion

Mise en scène Christine Smeysters

Artiste graffeur Nesk III

Costumes Michaël Declercq

et Marina Anseel

Textes Hadi El Gammal

Musiques Hadi El Gammal

et Bernard Lhoir

Création éclairages Jean-Marc Gillet

Graphisme Jean-Loup Hock

Photos Johan Jacobs

Production Théâtre Maât

■ Résumé, fiche technique et dossier de presse en pages suivantes.

Avec le soutien du  
Foyer Culturel de Braine l'Alleud.

Nous remercions vivement  
Baudouin Dehaye, Viviane Ghoyère,  
Max Vandervorst, Jean De Cooman et  
Jennifer El Gammal



Éclipse :  
un opéra rock "fin de siècle"

"Notre histoire se passe juste avant la grande éclipse. Une incertitude planait alors sur les circonstances exactes, la date, et surtout sur les conséquences possibles de cette éclipse. On ne savait même pas quelle en serait la nature : serait-ce une éclipse naturelle ? Ou une catastrophe issue de l'imprévoyance des hommes ? En tout cas, tout le monde la redoutait, tout le monde la pressentait et tout le monde savait qu'au-delà de cette échéance rien ne serait plus comme avant, rien ne serait jamais plus comme avant..."

Eclipse : une fable sur le temps perdu et le temps retrouvé

En ce temps-là, tout le monde courait éperdument après le temps. Ceux qui avaient de l'argent payaient très cher pour obtenir quelques minutes de temps libre. Ils engageaient des "petits bras" comme Gégé, Speedy et Big Mac qui vendaient leur temps pour un peu d'argent. Mais très vite, l'offre excéda la demande et l'on assista au plus grand Krach de tous les temps.

Au cours de cette période sombre que les livres d'histoire appelleront plus tard La Grande Éclipse, les gens bradaient, soldaient, liquidèrent leur temps jusqu'à épuisement. Certains, tels Mr Cool, le marchand de temps, se mirent à détruire les stocks pour faire remonter les cours.

Il fallait tuer le temps à tout prix. Partout, on brûlait la vie par les deux bouts. Une curiosité malsaine avait attiré des badauds inhabituels. Les oiseaux faisaient la queue sur les branches, les poissons remontaient sur les plages pour ne pas rater le spectacle. La terreur poussait les hommes dans leurs derniers retranchements. Les sans abris fuyaient dans les égoûts, les bébés retournaient dans le ventre de leur mère. Gégé, Speedy et Big Mac se sont serrés les uns contre les autres et ont chanté pendant tout le temps que dura l'Éclipse...

Eclipse :  
une histoire "début de millénaire"

Après l'Éclipse, il y eut comme un grand silence. Nos amis relevèrent la tête pour apercevoir la plus belle des aurores. Elle s'étendait à l'infini comme une immense page blanche.. On apprit que Mr Cool s'était noyé en surfant sur Internet. Toutes les activités s'interrompirent. Tous les ordinateurs furent transformés en aquariums.. Toutes les horloges marquèrent 0h00 de l'an 00. Le soleil et la lune restèrent parfaitement immobiles dans le ciel. La suspension se poursuivit pendant un laps de temps impossible à déterminer. Puis très lentement, le monde se mit à tourner dans l'autre sens et il fallut tout repenser..."

Eclipse: un concert décapant et humoristique sur fond d'utopie



Public  
300 spectateurs maximum

Age minimum  
8 ans

Durée du spectacle  
65 minutes

Espace scénique  
ouverture : 8 m  
profondeur : 6 m  
hauteur : 5 m

Occultation  
indispensable

Matériel  
Voir fiche technique

Temps de montage  
5 heures

Temps de démontage  
2 heures

Aide demandée  
2 personnes pour  
le chargement et le  
déchargement