

## spectacles

### COMÉDIENS

Bernard Cogniaux, Marie-Paule Kumps,  
Dominique Meunier, Brigitte Louveaux,  
Martin Ghijsselinks, Veronique Verhoeven,  
Nicole Debarre, Emmanuel Fardeau,  
Hadi El Gammal, Christins Smeysters,  
Olivier Deschavaux, Jean-Marc Cuvelier,  
Joëlle Ribant, Marie-Rose Meysman,  
Pierre Decuypere, Alain Stevens,  
Philippe Dupont.

■ Résumé et  
dossier de presse en  
page suivante.

MISE EN SCÈNE  
ET ADAPTATION  
Christine Smeysters

SCÉNOGRAPHIE  
Michaël Declercq

COSTUMES  
Lorette Goosse

MUSIQUES  
Hadi El Gammal



**N**oce de Tchekov, un contraste plutôt réussi. On quitte sans transition la solitude et la réflexion pour la fête et la réjouissance gastronomique d'un mariage. C'est un régal non seulement pour la vue mais aussi pour l'ouïe. La musique originale d'Hadi El Gammal accompagne ce carrousel de personnages d'artifice, défilant dans la rigueur protocolaire du mariage.

Quinze comédiens évoluent sur le plateau, quinze poupées sapées de soie et de velours qui affichent leurs sourires polis.

Bientôt, l'apparente joie s'effrite, claudique sous l'alcool, s'amoindrit en vaines disputes, en jalousies acides. Le tout tourne au vinaigre. Mais la crudité des mots est tempérée par un humour caustique. Mis en scène par Christine Smeysters, adapté par tous, ce spectacle combiné avec le Requiem nous étaient proposés aux halles de Schaerbeek par le Théâtre Maât.

---

Laurence  
Van Glabeke  
LE DRAPEAU ROUGE

Une noce explosive  
**N**oce, d'après "Une Noce" de Tchekhov est un tour de force de mise en scène. Le nœud de l'histoire n'est pas bien compliqué mais il est universel.

Les Zigalov marient leur troisième fille et ont réuni le ban et l'arrière-ban de la famille.

Tout commence admirablement par des ronds de jambes et des compliments gracieux. Mais la vodka aidant, les anciennes rivalités familiales reviennent à la surface et la ronde joyeuse tourne au règlement de comptes.

La mise en scène de Christine Smeysters est époustouflante, ainsi que sa chorégraphie qui joue un rôle important. Il est rafraîchissant de voir quinze jeunes comédiens évoluer avec tant de grâce et de naturel.

---

Jean Pochet  
LE SOIR