



Frankenstein & Frankenstein

- Spectacle à partir de 7 ans
- Nombre maximum de spectateurs = 200 personnes

Espace Scénique :

Une occultation complète est indispensable!
Nous ne sommes pas autonomes!

- Ouverture 8m
- Profondeur 7m
- Hauteur 4m

Un plateau plat et sans irrégularités flagrantes est indispensable.

La disposition scénique et le jeu imposent le passage de cours à jardin ainsi que des coulisses de 80 cm minimum.

Horaire :

Montage : 3 heures si l'implantation éclairage est réalisée avant l'arrivée de l'équipe. Sinon, 6 heures de montage sont à prévoir...

Démontage et chargement : 2h 30min

Lumières (le plan est fourni avec ce document)

11 Pc 1000 w avec volets
2 Par 64 (lampes CP 62)
2 découpes courtes 650 w avec couteaux
les deux découpes sur pieds hauteur 180 cm

12 circuits 2 kw en DMX 512 adressé de 1 @ 12 (indispensable)

Puissance

3 Prises de 16 A séparées pour alimenter nos blocs de puissance

Plateau

Pendrillonage noir à «l'allemande» avec une ouverture fond centre, 2 ouvertures jardin et cours (1^{er} plan et 2^{eme} plan).

Nous disposons de quelques pendrillons sur pieds afin d'ajuster les sorties.

Notre décors est constitué d'un module élliptique (laboratoire) de 620 cm de largeur, de 320 cm de profondeur et de 295 cm de hauteur.

Le sol est recouvert d'un tapis de danse noir. (si le lieu dispose de celui-ci, merci de l'installer avant notre arrivée.)

régie son & lumière

Nous utilisons notre propre matériel pour ce spectacle. Néanmoins, si la salle dispose d'une bonne diffusion, il se peut que nous l'utilisions afin de gagner du temps au montage.

Pour l'emplacement de la régie, il est souhaitable d'être centré et d'être dans la salle. Une alimentation 16 A est demandée à la régie (si possible en phase avec les amplis...)

Divers

- Nous avons besoin de :
 - deux personnes lors du déchargement et du rechargement de la camionnette (12 m³). Attention, certains éléments du décors sont lourds!
 - 2 techniciens lumière pour les adaptations nécessaires lors de notre installation ainsi que lors du pointage.
 - La présence d'un régisseur connaissant bien le lieu lors de la représentation.
 - L'aide de 2 techniciens plateau pour le démontage.
 - Deux loges, une douche et un évier avec eau chaude.
- Merci de prévoir un café à notre arrivée et de mettre à disposition des boissons rafraichissantes dans les loges avant et après la représentation pour quatre personnes.
- Nous disposons de dépliants du spectacle ainsi que d'affiches pour les représentations.
- Un petit mot de présentation de la troupe et du spectacle par l'organisateur est souhaitable. Il pourra être élaboré en collaboration avec notre équipe lors de la préparation de la représentation.

Contact

Théâtre Maât
341 rue des Coteaux
1030 Bruxelles
Belgique

Tél : + 32 (0)2 242 76 89
fax : + 32 (0)2 242 77 32
Compte N° 523-0800646-83

theatremaat@skynet.be

www.theatremaat.be

contact international
Anne Beaujant : + 32 (0)478 39 40 60

Merci de nous renvoyer ce document signé
pour accord soit par fax ou par poste
et ce minimum 2 semaines avant la représentation.

Yves Hauwaert
Directeur technique
tél : + 32 2 425 62 51

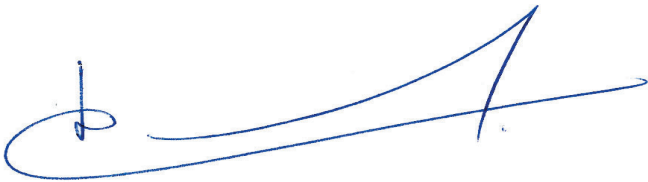
Nom du responsable technique:

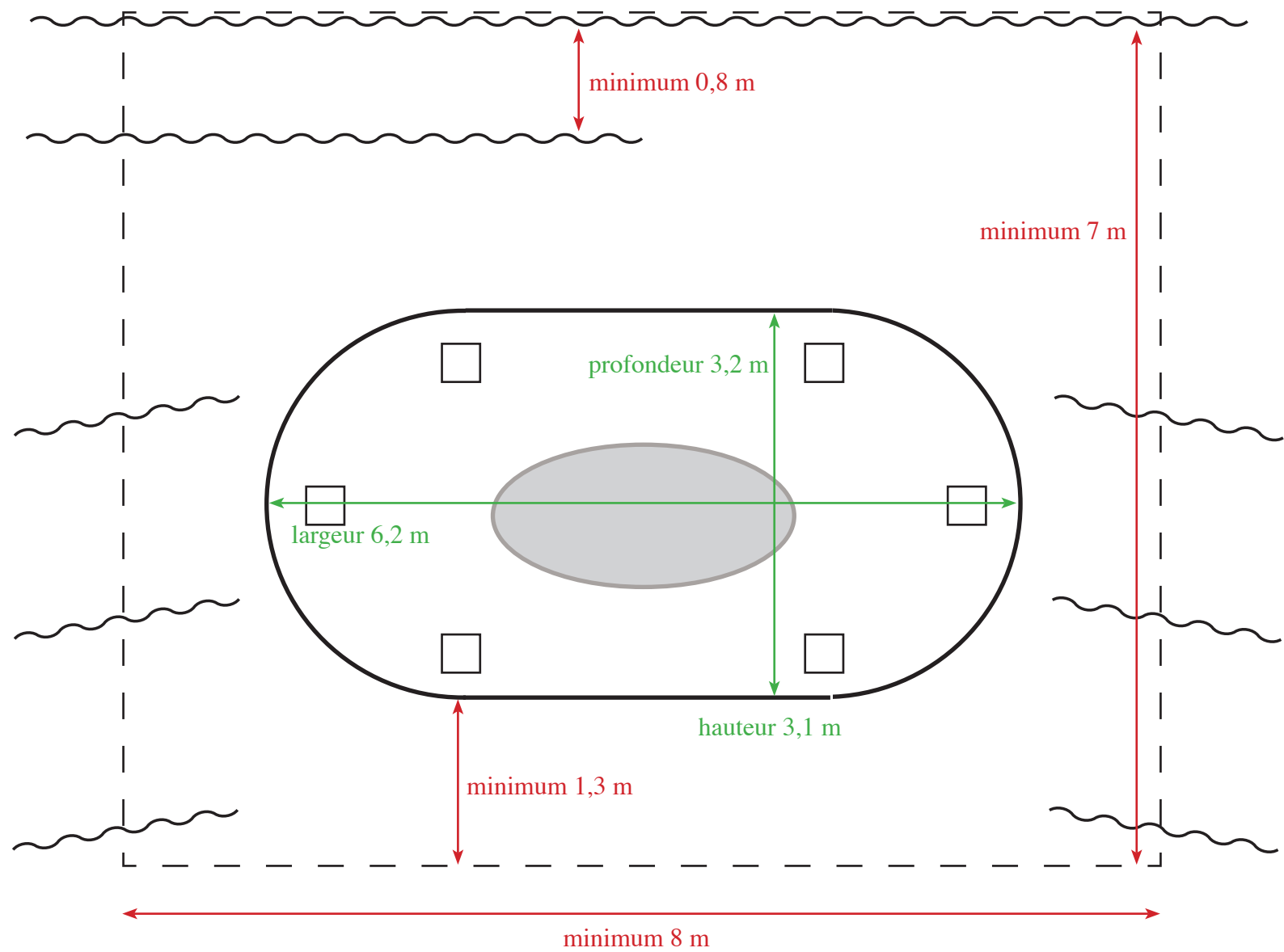
.....

Téléphone :

.....

Signature :





Public
maximum 200 personnes

Frankenstein & Frankenstein

Plan au 1/50
novembre 2004

Théâtre Maat

www.theatremaat.be
Régisseur : Yves Hauwaert
tel : + 32 2 425 62 51

Bloc DMX 3
Ch 20@24

PAR 64 CP62 BH
Lee 202 / c@9

PAR 64 CP62 BH
Lee 202 / c@10

Bloc DMX 2
Ch 16@19

arrivée Shuko 16 A
+ DMX

Bloc DMX 1
Ch 12@15

Pc 1000 w + volets
Lee 201 / c@6

Découpe sur pied H1,8m
Lee 201 / c@8

Pc 1000 w + volets
Lee 201 / c@7

Découpe sur pied H1,8m
Lee 201 / c@8

Pc 1000 w
Lee 204 / c@2

Pc 1000 w
Lee 204 / c@4

Pc 1000 w
Lee 101 / c@5

Pc 1000 w
Lee 204 / c@2

Pc 1000 w
Lee 201 / c@1

Pc 1000 w
Lee 201 / c@3

Pc 1000 w
Lee 201 / c@1

Pc 1000 w
c@11

Pc 1000 w
c@11

Frankenstein & Frankenstein

Plan au 1/50
novembre 2004

Théâtre Maat

www.theatremaat.be

Régisseur : Yves Hauwaert

tel : + 32 2 425 62 51